

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа п. Ключ жизни
Елецкого муниципального района Липецкой области

Рассмотрена на заседании методического совета Протокол от _____ 2025 г. № _____	Принята педагогическим советом школы Протокол от _____ 2025 г. № _____	Утверждена Приказом МБОУ СОШ п. Ключ жизни от _____ 2025 № _____ Директор А.С. Астапенко
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
2025/ 2026 уч. год**

Возрастная категория детей 9-16 лет

Составитель: Климова О.А.
учитель музыки высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Ведение кружка «Музыкальный театр «Золотой ключик» эффективно повлияет на воспитательно-образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон учеников и учителя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его. Театральное творчество не только активизирует интерес школьника к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание театральных упражнений реализуют одновременно *три цели*: 1) погружают детей в присущую им стихию игры, 2) развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), 3) придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда. С помощью педагога юные артисты работают над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и учащихся. Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия “Я” личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой. При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Построение данной программы опирается на такие принципы, как:

- единство эмоционального и сознательного;
- комплексное воспитание и развитие обучающихся.

Новизна и актуальность программы

Программа обучения театральному искусству позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал подростка через работу и в качестве самодельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности школьников.

Цели:

- приобщение учащихся к театральному искусству;
- обогащение духовных потребностей ребенка;
- развитие его творческой активности.

Задачи:

- пробудить эстетическое чувство и творческое начало;
- освоить необходимые навыки актерской техники;
- развить умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развить природные детские способности ребят: фантазию, воображение, внимание, контактность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интеграция позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа реализуется в кружке «Музыкальный театр «Золотой ключик» МБОУ СОШ п. Ключ жизни и рассчитана на учащихся 3-9 классов, имеющих вокальные данные и проявляющих интерес к театральному искусству.

Срок реализации программы - 1 год. Содержание программы предполагает реализовать в объёме 92 занятий в год. Занятия в кружке проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма организации учебного процесса обусловлена возрастными особенностями обучающихся.

Программа «Музыкальный театр» включает в себя 5 основных разделов:

1. Основы театральной культуры;
2. Театральная игра;
3. Ритмопластика;
4. Культура и техника речи;
5. Вокальное искусство.

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате занятий ученик должен знать / понимать:

1. Что такое театр.
2. Чем отличается театр от других видов искусств.
3. С чего зародился театр.
4. Какие виды театров существуют.
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).
6. Нормы поведения на сцене и в зрительном зале.

уметь:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в сценическом пространстве.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного актёрского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы программы	Количество часов
1.	Основы театральной культуры	12
2.	Театральная игра	20
3.	Ритмопластика	16
4.	Культура и техника речи	26
5.	Вокальное искусство	22
	ВСЕГО	96

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Музыкальный театр «Золотой ключик» включены пять основных разделов:

1 раздел «Основы театральной культуры» - призван обеспечить условия для овладения учащимися элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

2 раздел «Театральная игра» – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

3 раздел «Ритмопластика» - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие творческих способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

4 раздел «Культура и техника речи» - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

5 раздел «Вокальное искусство» включает в себя вокальные упражнения на развитие голоса, умение правильно интонировать вокальные партии музыкального спектакля, знание динамических оттенков, исполнение их вокальной партии, развитие музыкального слуха, голоса, чувства ритма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.

2. Горский А.В. Примерные программы внеурочной деятельности. - М.: Просвещение, 2011.
3. Михеева Л.Н. Молодежный любительский театр. М.: Просвещение, 2006.
4. Михеева Л.Н. Изготовление реквизита в театре. - М: Просвещение, 1979.

Для учащихся:

1. Рудова А.С. Развивающие театрализованные программы и спектакли – сказки. Новосибирск. Сибирское университетское издательство, 2009.
2. Успенский Э.Н. Деревня Простоквашино. Лучшие пьесы для детей. Ярославль Академия развития, Академия Холдинг, 2004.
3. Курляндский А. Ну, погоди! Лучшие пьесы для детей. Ярославль Академия развития, Академия Холдинг, 2004.
4. Сборники народных сказок.
5. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КРУЖКА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
ДЛЯ учащихся 3-9 КЛАССОВ
НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
Учитель: Климова О.А.**

**Время занятий: Вторник: 13.55- 14.35
Четверг: 13.55- 14.35**

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Дата
1	1	Организационное собрание. Обсуждение репертуара.	09.09
2	1	Особенности сценической речи.	11.09
3	1	Упражнения по сценической речи. Работа над сценическим образом песни и движения под музыку.	16.09
4	1	Подготовка театральных сценок ко Дню учителя, разбор ролей, репетиция.	18.09
5	2	Работа со сценками, в парах, диалоговые репетиции.	23.09
6	1	Подготовка ко Дню учителя. Работа со сценками. добавление музыкального сопровождения в диалоги.	25.09
7	1	Репетиция выступления в праздничном концерте, посвященном Дню учителя.	30.09
8	1	Генеральная репетиция выступления в праздничном концерте, посвященном Дню учителя.	02.10
9	1	Работа в группах. Подборка сценок.	07.10
10	1	Работа над текстом и литературными образами. Работа в группах. Упражнения по сценической речи.	09.10
11	9	Выбор пьесы. Распределение ролей. Особенности образов спектакля.	14.10
12	1	Чтение пьесы по ролям. Работа над текстом и образами.	16.10
13	1	Работа в группах. Выстраивание мизансцены. Диалоги.	21.10
14	1	Подбор музыкального сопровождения. Работа со звуком. Вокальные номера.	23.10
15	1	Упражнения сценической речи. Выстраивание мизансцены. Отбор музыкальных номеров.	28.10
16	1	Упражнения сценической речи. Работа в группах. Диалоги.	30.10
17	1	Упражнения сценической речи. Работа в группах. Диалоги.	06.11
18	1	Подбор музыкального сопровождения. Репетиции на сцене с реквизитом.	11.11
19	1	Репетиция сценки для концерта, посвящённого Дню Матери	13.11
20	1	Репетиция сценки для концерта, посвящённого Дню Матери на сцене.	18.11
21	1	Генеральная репетиция сценки для концерта, посвящённого Дню Матери на сцене.	20.11

22	1	Генеральная репетиция сценки для концерта, посвящённого Дню Матери на сцене.	25.11
23	1	Выступление на концерте, посвящённом Дню Матери.	27.11
24	1	Подбор материала для нового выступления. Подбор ролей.	02.12
25	1	Подбор реквизита, костюмов. Репетиция диалогов.	04.12
26	1	Разучивание диалогов, Работа в группах, сопровождение ролей движением.	09.12
27	1	Разучивание диалогов. Работа в группах.	11.12
28	1	Репетиция спектакля на сцене.	16.12
29	1	Подбор музыкального сопровождения для новогодней сценки.	18.12
30	1	Работа в группах. Отработка диалогов.	23.12
31	1	Генеральная репетиция на сцене с музыкой и реквизитом.	25.12
32	1	Участие в Рождественских встречах «В семейном кругу в Рождество зажигаются свечи».	30.12
33	1	Рождественские колядки.	06.01
34	1	Святочные гадания, Рождественские посиделки.	08.01
35	1	Обсуждение репертуара 2 полугодия. Упражнения по сценической речи. Этюды-упражнения на заданную тему. Подборка сценок.	13.01
36	1	Разучивание сценок к Дню Защитника Отечества, разбор ролей.	15.01
37	1	Упражнения сценической речи. Работа в группах. Диалоги.	20.01
38	1	Работа в группе. Подбор музыкального сопровождения.	22.01
39	1	Разучивание песен для Дня Защитника Отечества.	27.01
40	1	Разучивание песен для Дня Защитника Отечества.	29.01
41	1	Упражнения по сценической речи. Работа над характером песен, посвященных Дню Защитника Отечества.	03.02
42	1	Подбор реквизита и костюмов. Отработка интонации, повторение песен.	05.02
43	1	Упражнения по сценической речи. Работа над характером песен, посвященных Дню Защитника Отечества.	10.02
44	1	Репетиция выступления на сцене с реквизитом и музыкальным сопровождением.	12.02
45	1	Генеральная репетиция выступления на сцене.	17.02
46	1	Выступление для учителей- мужчин ко Дню Защитника Отечества.	19.02
47	1	Подбор сценок для праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта.	24.02
48	1	Упражнения по сценической речи. Работа над характером песен, посвященных Дню 8 Марта. Отработка диалоговых сцен, работа в группе.	26.02
49	1	Работа над характером песни, посвященной Международному женскому дню. Генеральная репетиция.	03.03

50	1	Выступление для учителей- женщин к Международному Женскому Дню.	05.03
51	1	Этюды-упражнения на заданную тему. Работа в группах. Работа над драматизацией песни.	10.03
52	1	Разработка сценария песни, посвященной Пасхе. Подготовка к Пасхальному фестивалю.	12.03
53	1	Упражнения по сценической речи. Чтение сценария: работа над текстом и образами. Разучивание песни.	17.03
54	1	Исполнение Пасхальных песен, пение хором. Динамические оттенки.	19.03
55	1	Основы сценического движения.	24.03
56	1	Репетиция на сцене с реквизитом.	26.03
57	1	Репетиция на сцене с музыкальным сопровождением. Работа в диалогах.	31.03
58	1	Генеральная репетиция на сцене.	02.04
59	1	Выступление со сценкой, посвященной Светлой Пасхе.	07.04
60	1	Подготовка ко Дню Победы. Подборка стихов, песен для праздничного концерта.	09.04
61	1	Работа в группе. Разучивание песен и стихотворений.	14.04
62	1	Подготовка ко Дню Победы. Разбор сценки. Прочитывание монологов.	16.04
63	1	Работа в группе и в диалоге парами.	21.04
64	1	Основы сценического движения. Выстраивание мизансцен драматизации песни.	23.04
65	1	Репетиция на сцене с использованием реквизита и с музыкальным сопровождением.	28.04
66	1	Генеральная репетиция.	30.04
67	1	Выступление на сцене.	05.05
68	1	Этюды-упражнения на заданную тему. Работа в группах.	07.05
69	1	Репетиция сценок, пройденных в течение года.	12.05
70	1	Генеральная репетиция на сцене.	14.05
71	1	Итоговое выступление на сцене.	19.05
72	1	Упражнения сценической речи. Работа в группах. Диалоги.	21.05
73	1	Упражнения сценической речи. Работа в группах. Диалоги.	28.05
74	1	Стихи о лете. Особое прочтение литературного материала.	02.06
75	1	Стихи о лете. Особое прочтение литературного материала.	04.06
76	1	Стихи о войне. Особое прочтение литературного материала.	09.06

77	1	Подборка сценок о войне.	16.06
78	1	Репетиция сценок на военную тему.	18.06
79	1	Показ сценок, посвященных началу войны.	24.06
80	1	Исполнение военных песен.	30.06
81	1	Подборка материала по праздникам лета.	02.07
82	1	Подборка материала по праздникам лета.	07.07
83	1	Иван Купала. История праздника.	09.07
84	1	Календарные праздники лета. Летние народные песни.	14.07
85	1	Календарные праздники лета. Летние народные песни.	16.07
86	1	Календарные праздники лета. Медовый Спас. История создания праздника.	21.07
87	1	Календарные праздники лета. Яблочный Спас. История создания праздника.	23.07
88	1	Календарные праздники лета. Ореховый Спас. История создания праздника.	28.07
89	1	Музыкальный материал летних календарных праздников. Работа в группе, работа с солистами.	30.07
90	1	Работа с дикцией, актёрское мастерство.	04.08
91	1	Подготовка к Дню знаний, поиск стихов.	16.08
92	1	Подготовка к Дню знаний, поиск песен.	11.08
93	1	Подготовка к Дню знаний.	13.08
94	1	Репетиции. Работа в группах, диалоги, работа с солистами.	18.08
95	1	Репетиции. Работа в группах, диалоги, работа с солистами.	20.08
96	1	Генеральная репетиция выступления.	27.08

Итого всего: 96 ч

Руководитель кружка: учитель музыки Климова О.А.

Список учащихся, занимающихся в кружке «Музыкальный театр «Золотой ключик»

1. Гришина Анна- 4б класс
2. Голубева Елизавета– 4а класс
3. Власова Диана- 4б класс
4. Гамова Есения-4б класс
5. Голубев Роман – 3б класс
6. Асеев Тимофей- 3а класс
7. Павлова Кристина – 3а класс
8. Черных Никита- 5б класс
9. Гадюков Егор-5б класс
- 10.Ермакова Анастасия -5б класс
- 11.Самохина Василиса – 5б класс
12. Гольшкин Константин- 5б класс
13. Лаврищев Максим-5б класс
14. Вострикова Виктория- 5б класс
15. Якушева Варвара- 5б класс
16. Орусь Роман- 5б класс
17. Астафуров Егор- 5б класс
18. Аносова Варвара- 5б класс
19. Глазкова Ксения- 5б класс
20. Богатикова Варвара- 5б класс
21. Калимон Мирослава- 7б класс
- 22.Вольнова Вероника- 8а класс
- 23.Климова Карина- 9а класс
- 24.Звягина Виктория- 9а класс
- 25.Загрядских Злата- 9а